

Seelenreich[®]



Individuelle Urnen-Kultur

Seelenreich ist die erste Spezialmanufaktur für besondere Bestattungsurnen. Wir übertragen die Einzigartigkeit und Würde eines Menschen in eine individuelle, ihr oder ihm angemessene Designer-Urne – als würdige letzte Hülle eines erfüllten Lebens.

- Seelenreich Urnen zeichnen sich durch eine geschmackvolle, zeitlos moderne und einzigartige Form aus
- Sie sind in klassischer Töpfertradition liebevoll bis ins kleinste Detail ausgearbeitet
- Der handwerkliche Herstellungsprozess und die Ausformung individueller Elemente sowie der Andenksteine bringen wertvolle Unikate hervor
- Der Vergoldungs- oder Versilberungsprozess erhöht die Attraktivität zusätzlich
- Durch die Einzelanfertigung ist jede gewünschte Form der Individualisierung möglich
- Die Andenksteine selbst können der persönlichen und sehr intimen Ascheaufbewahrung dienen
- Die Außen- und Innenmaße entsprechen den Bestattungsstandards und erlauben die problemlose Integration einer Aschekapsel und die Unterbringung im Kolumbarium



Die erste Familie von Designerurnen mit dem bewusst schlichten Namen ‚Urne 1‘. Sie besitzt Korpus und Deckel wie dies üblich ist, ihre Gestaltung und ihr Herstellungsprozess unterscheidet sich jedoch gravierend von herkömmlicher Massenware. Künstlerische Handarbeit und individuelle Ausarbeitung machen Seelenreich Urnen zu etwas ganz Besonderem – „created and handmade in Germany“.

Der Korpus

Die äußere Form unterscheidet sich deutlich von den klassischen Urnen. Ein schlanker Korpus, der sich aus der Mitte heraus nach unten und nach oben verjüngt. Die verbreiterte Mitte ist im Goldenen Schnitt der Höhe der Urne platziert. So orientiert sich das Profil an den Proportionen eines Menschen. Die Form ist auf die Maße einer üblichen Aschekapsel abgestimmt. Darüber hinaus passt die Urne in ein modernes Kolumbarium.

Als Grundmaterial wird zum einen natürlicher, gebrannter und glasierter Ton verwendet. Die Keramik-Urne gibt es in den Farben Weiß seidenmatt und Schwarz seidenmatt.



Das Innere

Da die Urne gewissermaßen als letzte Hülle eines geliebten Menschen fungiert, ist sie im Inneren mit weichem, natürlichem Wollfilz ausgekleidet. Damit ist eine feste, geschützte Aufnahme der Aschekapsel gewährleistet.



Individuelle Symbole

Die Individualität der Urnen wird durch in Handarbeit hergestellte und einmalige Symbole ergänzt. Die Farbgebung der Symbole wird jeweils zu den schwarzen und weißen Urnen passend komponiert.



Filzfassung

Bei herkömmlichen Urnen werden seitlich zwei Öffnungen in die Urnenwand geschnitten, um die Absenkseile zu befestigen. Als Designer wollte ich nicht auf diese konventionelle Art der Befestigung zurückgreifen. Nicht zuletzt aus Gründen der Symbolik sollte die Oberfläche der Urne unverletzt bleiben.

Es wurde deshalb ein innovatives Haltesystem entwickelt und patentamtlich geschützt. Aus dem gleichen Filzmaterial wie jenes im Inneren der Urne wird eine Filzfassung geschneidert, die den Korpus fest umschließt und ihn sicher transportieren lässt.



Individualisierung | Veredelung

Es bestehen diverse Möglichkeiten, die Urnen zu individualisieren. Sie selbst können dazu einen Beitrag leisten, indem Sie und Ihre engsten Angehörigen die Urne persönlich mit kurzen Botschaften beschriften. Auf den Urnen kann zusätzlich ein gesandstrahltes Motiv angebracht werden. Dabei orientieren wir uns an dem jeweiligen Kopf-Motiv der Urne.

Wenn Sie etwas Zeit mitbringen, kann selbstverständlich eine individuelle Lösung speziell nach Ihren Wünschen entwickelt und realisiert werden.



Übersicht der Urnenmodelle

Weiß seidenmatt



Weiß seidenmatt vergoldet (24 Karat)



Übersicht der Urnenmodelle

Schwarz seidenmatt



Schwarz seidenmatt versilbert



Bei den Angehörigen besteht oftmals der Wunsch nach etwas Bleibendem. Etwas, das festgehalten werden kann, gleichzeitig direkten Bezug zur der verstorbenen Person hat und die Trauerarbeit unterstützt. Diesen Wunsch habe ich als Designer aufgenommen und umgesetzt. Das Ergebnis sind aus massivem Glas geformte, individuell hergestellte Andenksteine.



Das Material

Als Material wird hochwertiges opakes Glas verwendet. Die Farbgebung orientiert sich an den Urnen selbst. Die Andenksteine gibt es in weißer und schwarzer Farbe. Die rohen Glaselemente werden auf etwa 830° C erhitzt und zum Schmelzen gebracht. Jedes der Glaselemente zerläuft und breitet seine Form individuell aus. So entstehen echte Unikate.

Motive

Es stehen vier unterschiedliche Motive zur Auswahl. Sie spiegeln das jeweilige Zeichen auf der Urne grafisch ausgearbeitet wider.



Woll-Filztasche für weiße Andenkeine



Asche-Hohlraum

Individualisierung

Die Andenkeine können nach Ihren speziellen Wünschen weiter individualisiert werden. Im Inneren der beiden Hälften befindet sich ein Hohlraum. Er kann dazu genutzt werden, Dinge, die in direkter Verbindung zum Verstorbenen standen, aufzunehmen. z.B. eine kleine Haarlocke, ein Stück Stoff aus dem Lieblingskleid oder eine bestimmte Blume. Danach werden die beiden Hälften fest miteinander verschlossen. So entsteht eine besondere, sehr innovative und zugleich intime Form des Andenkens. Der Andenkeine kann aber auch komplett unbeschriftet und ohne Motiv, in seiner reinen Form, geliefert werden.



Andenkeine unbeschriftet



